

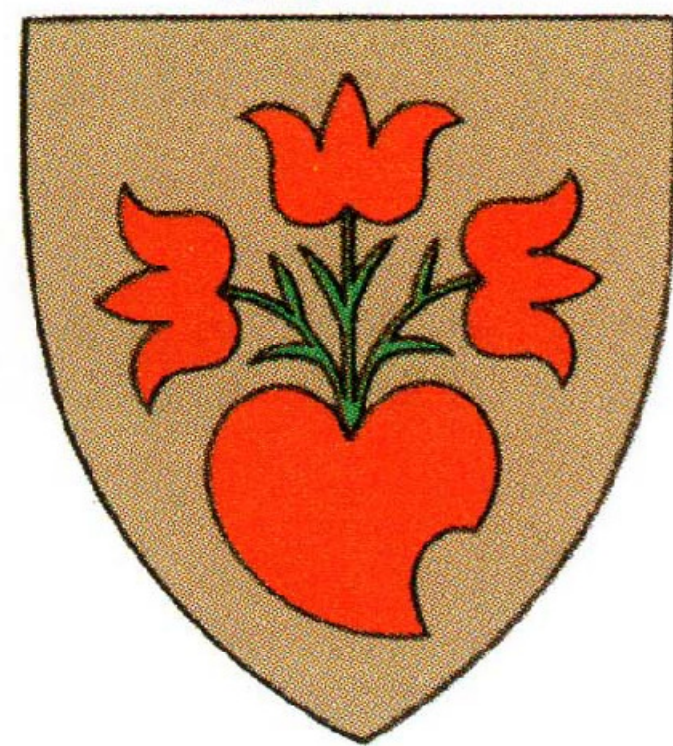


Rada István



Nagykátai emlékek A régi képek böngészése mindig izgalmasabb, ha találunk ismerőst a megsárgult papíron. Addig gyűjtjük össze emlékeinket, amíg van aki mesélni is tud az így létrejövő album szereplőiről.

# Nagykáta



Válogatás hagyományőzők, helytörténészek, lokálpatrióták munkáiból, gyűjtéseiből.

## Buzini gróf Keglevichék Nagykátán



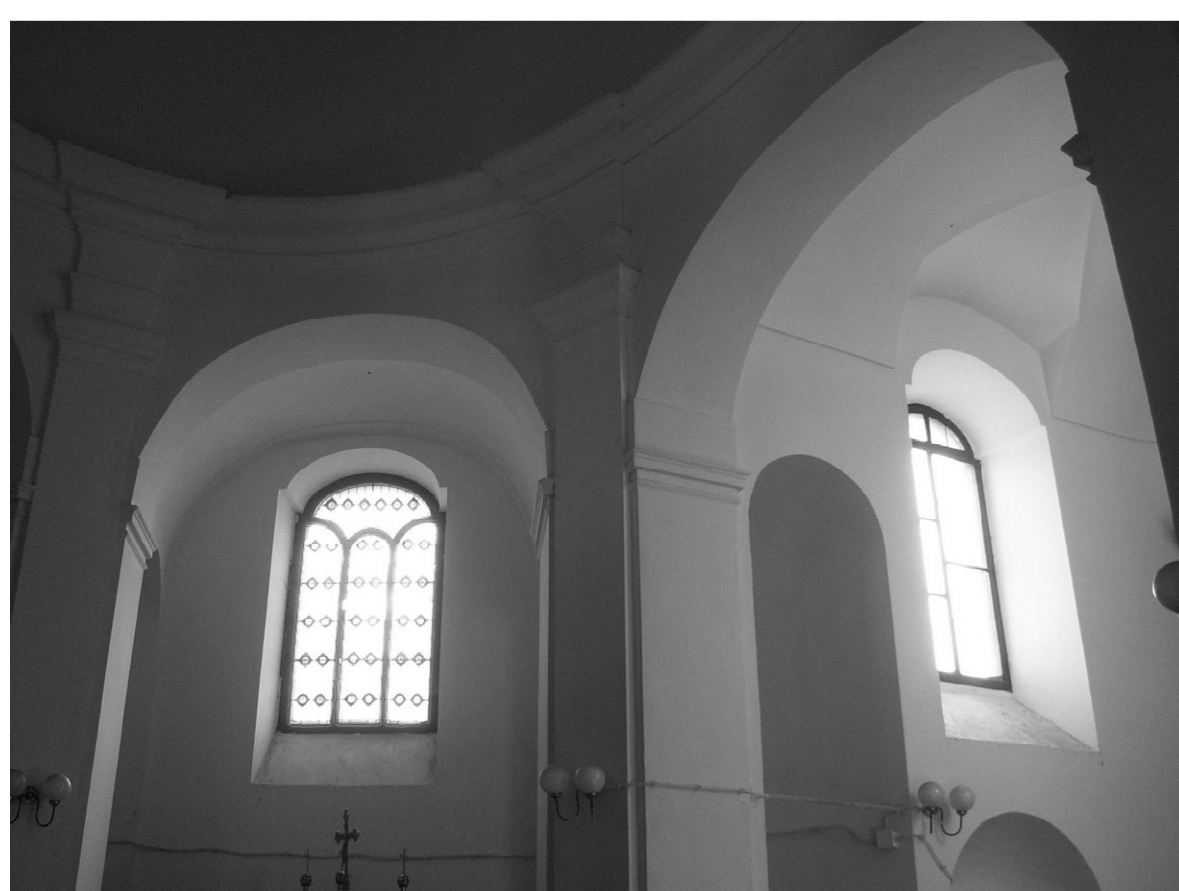
### Szent Kereszt kápolna

Nagykáta temetőjében áll a Szent Kereszt tiszteletére szentelt kis barokk kápolna, melyet saját nyughelyéül az 1760-as években buzini gróf Keglevich Gábor építtetett.

A váci püspökség canonica vizitációi közül az 1777-es említi először a kápolnát. Van a városon kívül, a temetőben egy elegáns kápolna, melyet a kegyes és méltóságos úr, az elhunyt Keglevich Gábor gróf költségén a Szent Kereszt tiszteletére 18 éve emeltek, s amelyet főtisztelendő Mártoni Pál püspöki helynökük szentelt föl kegyesen.....

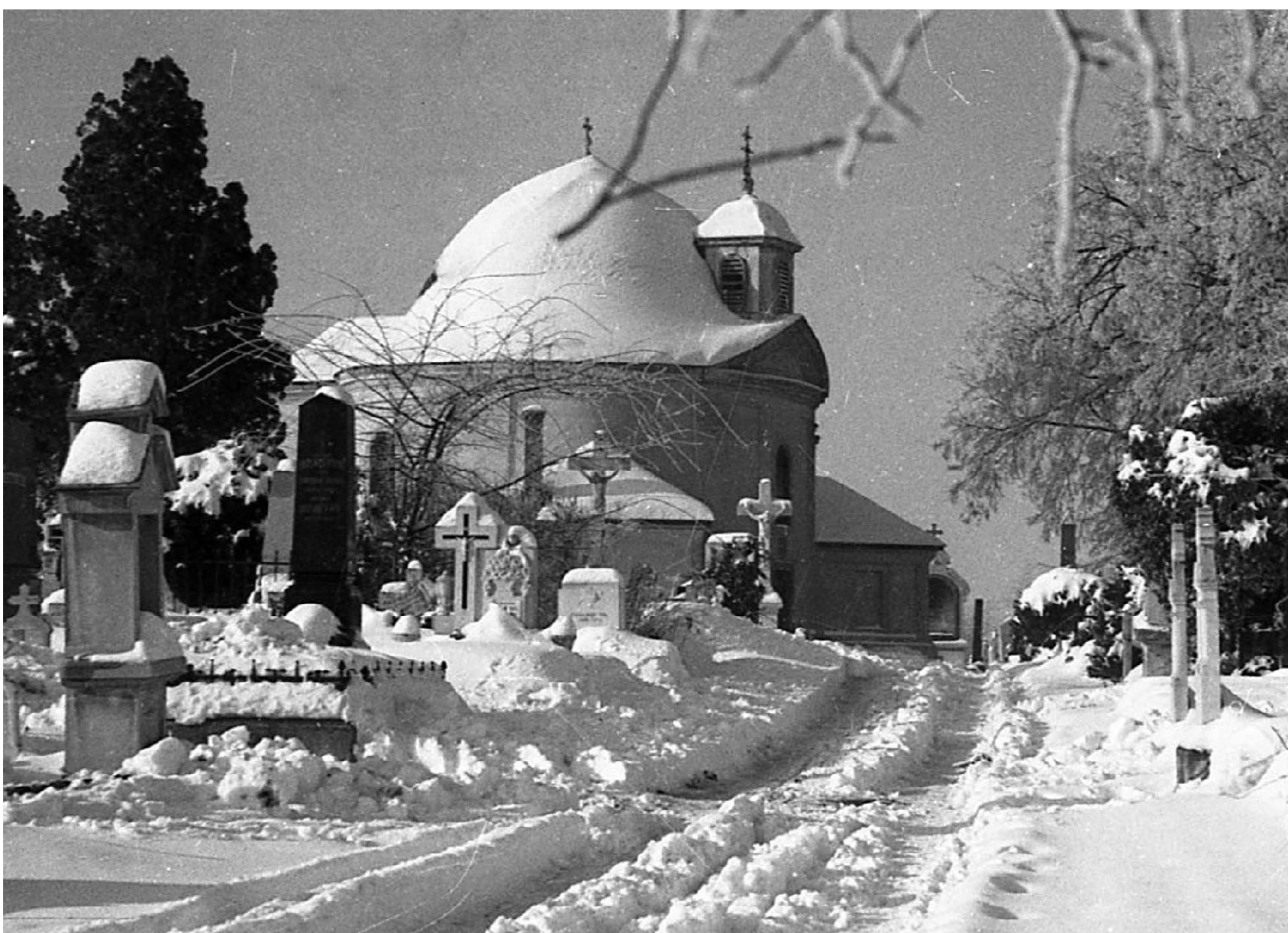
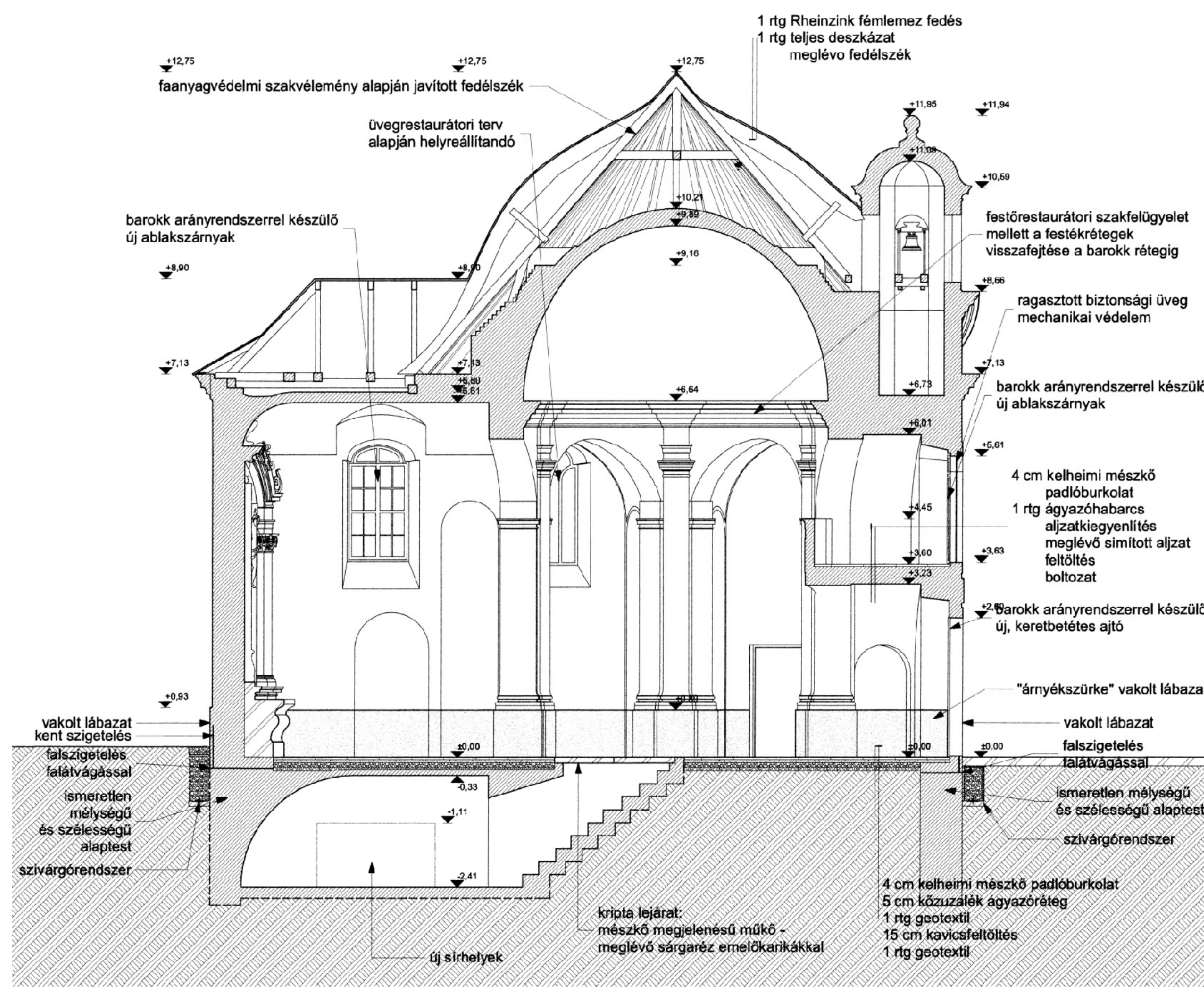
.....egy ereklyetartó, amelyben bizonyítottan a Szent Kereszt egy darabja (található).

(Váci Püspöki Levéltár, Egyháztörténeti jegyzéknyelv, 1777)  
Nagykáta, Szent Kereszt-temetőkápolna, építészeti és műemlékvédelmi dokumentáció Nagy György



kápolna belső képek

metszet



Szent Kereszt-kápolna, ravatalozó

#### Engedélyezési terv

Hsz.: 2282/78  
mémorandum szám: 7119  
GENERÁLTERVEZŐ - ÉPÍTÉSZT  
Nagy György  
főtervező  
okl. építészmérnök É.Ú.É.405. műemlékvédelmi szakmérnök; szakterületi műemléki érték dokumentálása szakterületen 21-0200



2012.09.10. a kriptá felnyitására Nagy György tervező gróf Keglevich Gáborné sírelmét tanulmányozza



2012.09.10. a kriptá felnyitására Nagy György tervező és Basa László helytörténész

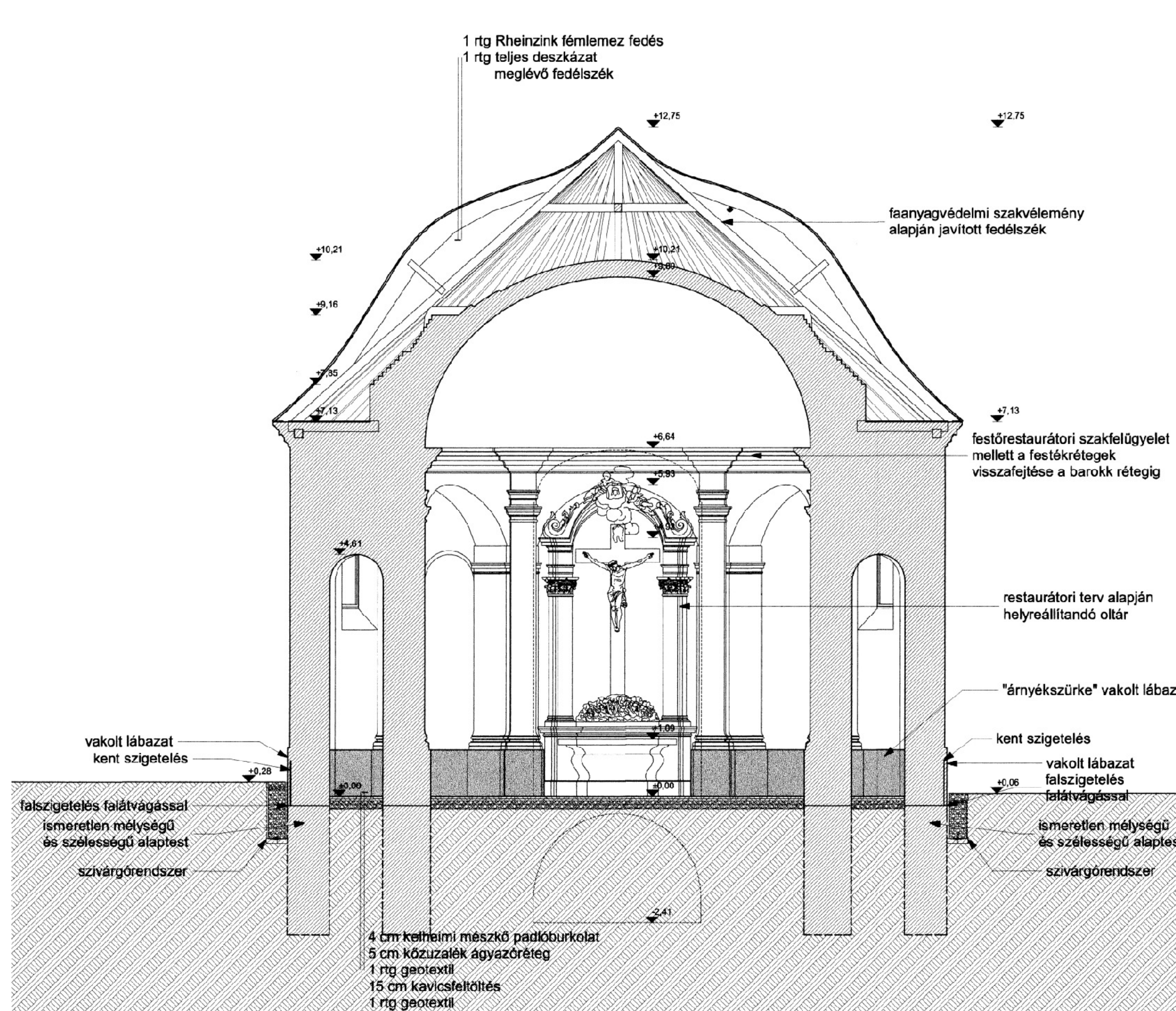


2012.09.10. a kriptá felnyitására Nagy György tervező, Basa László helytörténész, Rada István városi főépítész



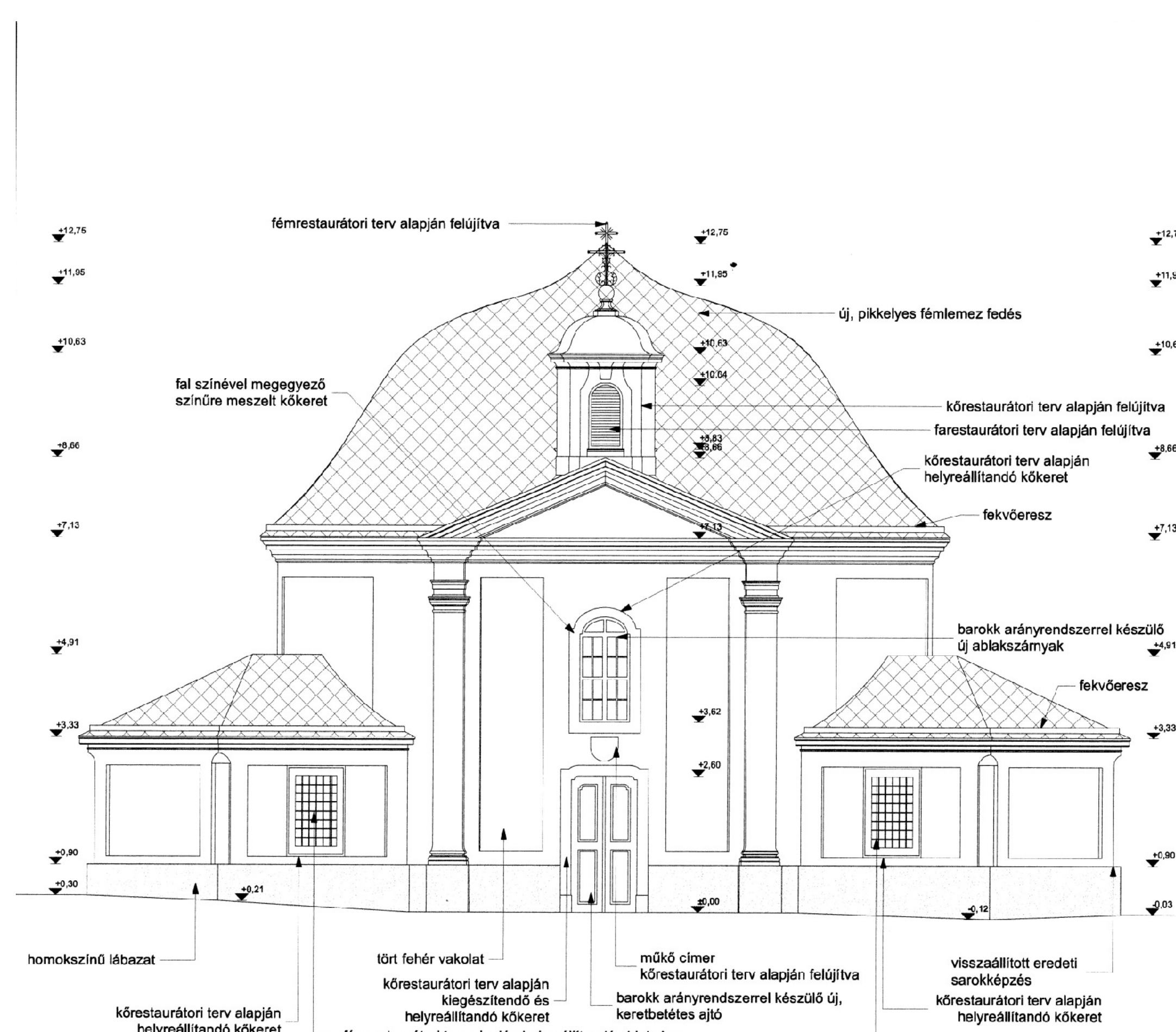
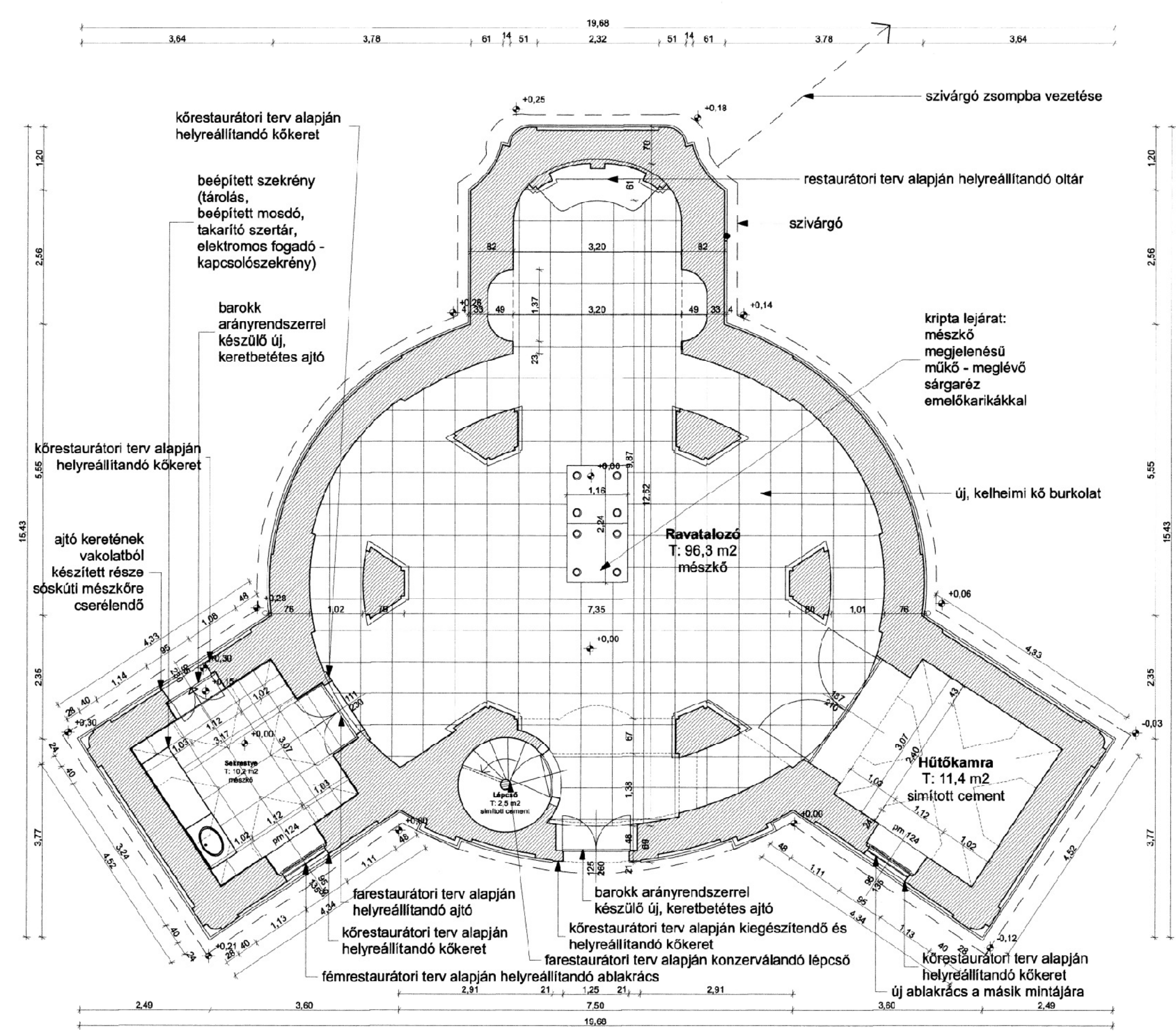
kápolna belső kép

metszet



homlokzat

alaprész



A nagykátai kápolna a magyar barokk téralakító művészetnek unikális és kiemelkedő emléke, ékesen példázza a hazai barokk építészet kapcsolatát az európai építészet áramlataival. A haránt irányban nyújtott ovális templomtér a barokk építészetben ritka megoldásnak számít. A XIX. században kisebb tatarozásokat hajtottak rajta végre, melyek során előbb halványzöld, majd sárgás színezést kapott kívül-belül.

A Keglevich család 1926-ban felújította a kápolnát, ekkor készült a jelenleg is látható fedélszék, a két ólomüveg ablak, a bejárat fölötti címer, és a kápolna hajójában elhelyezett sírhelyek. A II. világháború után a kápolna a város kezelésébe került. 1962-es felújítás során az egykori sekrestyében boncolót, a melléktérben hűtőkamrárt alakítottak ki. 1992-ben állagmegóvó felújítást végeztek.